

CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

19 ENE 2024

VIERNES | 20:00h

Daniel García
Trio

Vía de la Plata

Oviedo
TEATRO FILARMÓNICA
JAZZ



© Noah Shaye

Vía de la Plata

DANIEL GARCÍA TRIO

Daniel García Diego PIANO

Reiner Elizalde 'Negrón' CONTRABAJO

Michael Olivera BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Deconstruyendo y reinventado

El jazz-flamenco está manifestándose en los últimos años como un género en constante evolución. Tras el despertar germinal de titanes como Jorge Pardo o Chano Domínguez, este abrazo musical se entregó a una —digamos— fórmula que luego se repetiría hasta la saciedad. Hay muchos testimonios en este sentido, y muchos artistas que todavía hoy lo alimentan, pero desde hace poco más de un lustro está surgiendo una nueva generación de músicos que están ensanchando los márgenes de este latido musical. Daniel García Diego es uno de ellos, cuya última creación discográfica —la cuarta (y publicada también en el prestigioso sello alemán ACT)—, *Vía de la Plata*, presenta ahora en gira, junto a dos escoltas rítmicos con todas las garantías, los cubanos Reiner Elizalde 'Negrón' al contrabajo y Michael Olivera a la batería. El pianista salmantino vuelve a remover las esencias del jazz-flamenco, con ricas y novedosas armonías, que para eso fue alumno aventajado de Danilo Pérez a su paso por el reputado Berklee College of Music de Boston. Hay en las composiciones de García Diego un trabajo hercúleo de escritura y arreglos; además, su talento se sostiene en una autoridad interpretativa y en una expresividad propias de los maestros jazzistas. Así, conviene resaltar que la evolución que persigue y consigue viene, sobre todo, derivada por su perfil eminentemente jazzístico, lo cual le confiere un amplio abanico de posibilidades creativas, que acaban siendo soluciones. En realidad, García Diego deconstruye el flamenco a partir del lenguaje jazzístico, de manera que es difícil reconocer si está tocando tangos o soleares. Pasos de gigante, vaya, en un desarrollo que está colocando nuestro jazz y nuestro flamenco en otra dimensión.

El álbum incluye una docena de piezas propias, a excepción de vibrantes revisiones de composiciones universales como la *Canción del fuego fatuo*, de Falla; *Volar*, de Paco de Lucía; *Calima*, de Gerardo Núñez; o *La leyenda del tiempo*, de Camarón. El registro cuenta con invitados de altura, caso de la clarinetista Anat Cohen, el trompetista Ibrahim Maalouf o el propio Gerardo Núñez, un príncipe de las seis cuerdas de nuestro tiempo. Nos conmueven las aportaciones de Negrón y Olivera y nos arrebatan los fraseos pianísticos del jefe de filas, en especial cuando se enfrenta al teclado eléctrico de su Fender Rhodes, con el que sitúa a su música en el mañana. Sobresalen sus temas *The Silk Road* y *Pai lan*, aunque todo en su conjunto es una experiencia musical fascinante.

Daniel García Diego es protagonista en otros proyectos de compañeros cómplices, pero es cuando toma en primera persona la palabra cuando su lenguaje y su vocabulario adquieren una emoción más plena. *Vía de la Plata*, por otra parte, es magnífica continuación de su anterior álbum *Travesuras*, donde comparecía, asimismo, con Negrón y Olivera, y es que García Diego está de dulce.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

OVIEDO JAZZ

Teatro Filarmónica | 20:00h

02 FEB 2024 PERICO SAMBEAT FLAMENCO QUINTET

16 FEB 2024 RAYNALD COLOM QUARTET

01 MAR 2024 BALDO MARTÍNEZ SEXTETO

LOCALIDADES

Butaca de patio: 8,00€ | Butaca de entresuelo: 6,00€

- Taquilla del Teatro Campoamor de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

- Taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde de celebración de los conciertos

- entradas.oviedo.es

entradas.oviedo.es | oviedo.es

síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

NIPO: 827-23-009-3

Imagen de portada: © Juan Carlos Casado