

The background features a light blue color with white line-art illustrations of musical instruments: a trumpet on the left, a trombone on the right, and a saxophone at the top right. Scattered throughout are various musical notes and symbols, including a treble clef, a double sharp symbol, and a musical staff with notes.

Cielo de Conciertos

Banda de Música
Ciudad de Oviedo **2022**

**Auditorio
Príncipe Felipe**

13 de febrero de 2022

Sala principal a las 19:00 h.

Más información en: www.oviedo.es

Próximos conciertos:
27 de febrero, 13 y 27 de marzo,
1 y 7 de mayo de 2022.



BANDA DE MÚSICA
Ciudad de Oviedo

Academia
Musicalia
« Centro Oficial de Enseñanzas Musicales »



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

FRANCISCO VIGIL SAMPEDRO

Director Honorario

Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio de Oviedo, obteniendo los títulos superiores de violín, armonía contrapunto, fuga y composición.

También cursó estudios de clarinete, con el que a los once años empezó a actuar con las bandas de música de Oviedo, Pola de Siero, Langreo, etc.; actuando como solista en diversas agrupaciones y festivales.



En 1970 obtiene por oposición la plaza de profesor de violín en la Orquesta Sinfónica de Asturias.

En 1987, es contratado por la Academia Real Musical para impartir clases de violín. Ese mismo año se hace cargo de la dirección de la Banda de Música de Corvera de Asturias, haciendo una gran labor pedagógica; esta actividad la alterna con la Orquesta Sinfónica de Asturias hasta 1989, año en el que pasa al Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Asturias, como profesor numerario de Armonía y Conjunto instrumental.

Asiste a varios cursos de Dirección de Orquesta y Banda, impartidos por prestigiosos maestros.

En 1992 el Ayuntamiento de Oviedo le invita a crear la nueva Banda de Música Ciudad de Oviedo, nombrándole Director Titular.

En 1994 gana la oposición como profesor de Conjunto Instrumental del Conservatorio Superior de Música de Oviedo.

En 1995, fue invitado por la Escuela de Música del Conservatorio Nacional de Lisboa a dirigir su orquesta, con la que hizo conciertos en el Auditorio de Lisboa, Cascais y Vilafranca de Xira.

Con la Banda de Música Ciudad de Oviedo ha grabado cuatro discos. El primero titulado Suspiros de Oviedo dedicado al pasodoble. El segundo dedicado a la Zarzuela y el tercero dedicado a música popular española. Todos ellos con el sello discográfico de RTVE. El último disco, patrocinado por el Banco Sabadell y con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo, está dedicado a la música asturiana y titulado “Al son de Asturias”

PROGRAMA

1.- The cowboys

Overture

John Williams – arr. James Cornow

2.- La Isla de las Perlas

Segunda selección

Pablo Sorozábal

3.- Júpiter: El portador de la alegría

Suite de “Los Planetas”

Gustav Holst – arr. Geert Schrijvers

4.- Turandot

Suite Sinfónica

Giacomo Puccini – arr. Christiaan Janssen

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO:

CLARINETES

Erica Carretero

José Texeira

Clara Cardón

Marina García

Aurora García

Marta Mayobre

Bárbara Mongil

María José Montes

Alejandro Vázquez

Begoña Cuesta

Pedro Río

Pedro Álvarez

FLAUTAS

Ana M. García

Delia Gutiérrez

FLAUTA/FLAUTÍN

Begoña Vázquez

OBOES

Isabel Pérez

Laura Burguillo

CORNO INGLÉS

Guillem Tomé

REQUINTO

Beatriz García

SAXOFONES ALTOS

Juan Flores

Julia Segovia

Fausto R. Salvent

Andrea Gómez

SAXOFONES TENORES

Tomas A. Fernández

Francisco J. Sixto

Jorge Viejo

SAXOFÓN BARÍTONO

José Limia

FAGOT

Cristina Álvarez

Esteban Rodríguez

TROMPETA

Adrián Real

Pablo Martínez

Rubén Solloso

FLISCORNOS

José A. Fernández

David A. Palicio

TROMPAS

Jaime Sixto

Lucas J. Vidal

Adrián Pérez

Rubén Pérez

Miguel Herrera

TROMBONES

Gabriel O’Shea

Juan A. Fuego

Lidia Boga

TROMBÓN BAJO

Héctor González

BOMBARDINOS

Sergio Sánchez

Patricia Fonte

TUBAS

Pablo Gzlez-Merino

Chiaki Mawatari

PERCUSIÓN

Pablo García

Rafael Casanova

Bernardo Montousse

Susana Escaño

Ander Lekue

Eloy Morato

Ibai Estandía

Pedro Sáez de Adana

CONTRABAJOS

Manuel Ballesteros

Pablo Ballesteros

ARPA

Miriam del Río

COORDINADORA: Covadonga González

INSPECTOR: Rubén Martínez

MONTADOR: Jonathan González

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosko del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo y tesón, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, esta agrupación graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado “Al son de España”, todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido al solista de percusión de la orquesta Oviedo Filarmonía Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado a la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

